WIEŚĆ O KSIĄŻCE

BIULETYN INFORMACYJNY PAŃSTWOWEGO WYDAWNICTWA KSIĄŻEK SZKOLNYCH WE LWOWIE

NR 3

KWIECIEŃ 1938

WYDAWNICTWA MINISTERSTWA W. R. i O. P.

Program nauki (tymczasowy) w państwowym gimnazjum ogólnokształcącym z polskim językiem nauczania. Wydanie drugie. Str. XXX+440. Cena zł 3,80

Program nauki (tymczasowy) w państwowym liceum ogólnokształcącym z polskim językiem nauczania. Str. 514. Cena zł . . . . 5,—

Program nauki w państwowym liceum ogólnokształcącym z polskim językiem nauczania. Religia rzymsko-katolicka. Str. 18 + 1 nlb. 0,30

Program nauki w trzyletnich liceach administracyjnych. Wydział pocztowy. (Tymczasowy). Str. 69 + 1 nlb. . 1,20

Spis podręczników szkolnych dozwolonych do użytku w szkole powszechnej. Według stanu z dnia 1 lutego 1938. Str. 60. Cena zł. 0,60

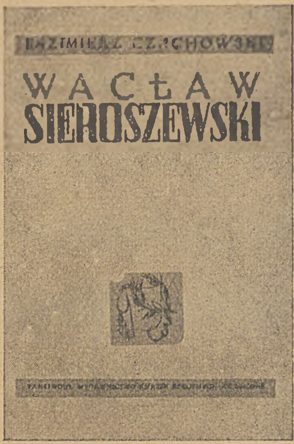
Spis podręczników szkolnych dozwolonych do użytku w gimnazjum ogólnokształcącym. Według stanu z dnia 1 lutego 1938. Str. 28. Cena zł. 0,40

W najbliższym czasie ukażą się:

Program religii w gimnazjach zawodowych.
Program religii w liceach zawodowych.

W każdej księgarni można otrzymać bezpłatnie pełny 96-stronicowy katalog nakładowy PWKS.

KAZIMIERZ CZACHOWSKI: **WACŁAW SIEROSZEWSKI.** Życie i twórczość
Str. 152+2 nlb. Z portretem W. Sieroszewskiego. Cena zł. . . 2,50



„Zarys niniejszy — pisze autor w przedmowie — opracowano z inicjatywy Dyrekcji P. W. K. S. jako rzecz przeznaczoną dla szerszych kół czytelników kulturalnych i dla dojrzalszej młodzieży, przede wszystkim z myślą o harcerstwie, które w życiu i twórczości Wacława Sieroszewskiego znajduje odpowiadające swym ideałom wzory i przykłady". Punktem wyjścia książki była charakterystyka Sieroszewskiego zawarta w tomie I „Obrazu współczesnej literatury polskiej" autora. (nakład P. W. K. S.).

Książka składa się z 16 rozdziałów, z których pierwszy ma charakter wstępu. Omawia w nim autor rozwój powieści egzotycznej w Europie i w Polsce od czasów Robinsona do Sieroszewskiego, poświęcając szczególną uwagę polskiej literaturze syberyjskiej.

Rozdział drugi zawiera charakterystykę pism autobiograficznych pisarza oraz zwięzły jego życiorys do chwili aresztowania w r. 1878.

Rozdział trzeci omawia pobyt w X Pawilonie Cytadeli Warszawskiej.

Rozdziały 4—9 poświęcone są życiu i twórczości Sieroszewskiego na wygnaniu.

Rozdział dziesiąty omawia powrót z wygnania i twórczość literacką w kraju.

Rozdział jedenasty opisuje aresztowanie w r. 1900 i pobyt na Dalekim Wschodzie.

Rozdziały 12—13 poświęcone są twórczości pisarza w okresie jej największego rozkwitu (powieści chińskie i japońskie, „Małżeństwo", „Bajki", „Zacisze", „Beniowski", „Ocean").

Rozdział czternasty zawiera charakterystykę Sieroszewskiego jako marinisty rzuconą na szersze tło motywów morskich w literaturze polskiej.

Rozdział piętnasty omawia żołnierską i polityczną działalność pisarza w Legionach Polskich oraz pracę jego na polu organizacji życia literackiego w Polsce Niepodległej.

Rozdział szesnasty poświęcony jest twórczości w okresie powojennym.

Całość zarysu składa się na żywy i barwny wizerunek Sieroszewskiego jako człowieka i twórcy skreślony z gruntownym znawstwem przedmiotu oraz ścisłym objektywizmem.

Na specjalne podkreślenie zasługują: literackie oraz stylistyczne walory książki, jak również jej gustowna szata wydawnicza.

ARTUR GÓRSKI: **KU CZEMU POLSKA SZŁA.** Wydanie czwarte. Str. 280. Cena zł. . . . . 5,—



Nowe wydanie pięknej książki Artura Górskiego nie różni się zasadniczo od wydań poprzednich.

„Pomimo nowego naszego położenia dziejowego — pisze autor w przedmowie — pozostawiam pracę niniejszą, kończącą się na Sobieskim, w jej dawnym ujęciu. Ma ona charakter historycznego memento — i taką niech pozostanie. Jej wiara w polskość, pełna nadziei, w czasach burzy dziejowej, która gięła dęby ku ziemi i u wielu Polaków nadłamywała nadzieje, ta jej ufność w wyższy porządek rzeczy i w polską na świecie zasługę, osłania wystarczająco ową gorzkość, jaką ma w sobie zaduma nad katastrofą rozbiorów, nad dochodzeniem jej przyczyn. Wszystkie te przyczyny, chociażby czysto zewnętrzne, załamywać się muszą w końcu w jakiś sposób w psychice odnośnych pokoleń, w niej znajdują swój odpór albo swego ślepego sprzymierzeńca. Warsztat doświadczalny, jakim jest przeszłość historyczna, winien być wykorzystany w tym kierunku, aby na przyszłość zrzucić z siebie ciężar fatalności, które w mrocznych zaułkach tej psychiki zbiorowej uwiły sobie swoje gniazdo. Na tym polega wychowanie przez historię.

Na specjalne uznanie zasługuje szata zewnętrzna książki: piękny wyraźny druk, dobry papier, gustowna okładka Wacława Siemiątkowskiego.

STEFAN PAPÉE: **IGNACY MOŚCICKI.** Str. 54+2 nlb. Z portretem I. Mościckiego. Cena zł. 0,50

Życiorys Prezydenta Rzeczypospolitej skreślony wytrawnym piórem dr Papée'go składa się z sześciu rozdziałów: Z pracowni uczonego na królewski zamek, Najstarszy Piłsudczyk, Plon dziesięciolecia p. Prezydenta Rzeczypospolitej, Profesor Ignacy Mościcki jako uczony, Prace i dni pana Prezydenta, Jedna jest matka Rzeczpospolita Polska. W zakończeniu podaje autor bibliografię przedmiotu.

Książka przeznaczona dla najszerszych kół czytelniczych, w pierwszym rzędzie dla młodzieży szkolnej, pisana jest popularnie, żywo i zajmująco. Nie powinno jej zbraknąć w żadnym domu, w żadnej bibliotece publicznej i szkolnej.

WACŁAW SIEROSZEWSKI: **JÓZEF PIŁSUDSKI.** Wydanie drugie. Str. 51. Z portretem J. Piłsudskiego. Cena zł. 0,50

Krótki życiorys Marszałka Piłsudskiego skreślony przez wiernego jego współpracownika, znakomitego pisarza i bojownika o wolność Wacława Sieroszewskiego należy niewątpliwie do najlepszych biografij Budowniczego Polski Odrodzonej.

Szczery sentyment i zrozumienie, z jakim opisuje autor trudny żywot Wielkiego Marszałka oraz wybitne walory literackie życiorysu czynią z tej książki prawdziwie piękną lekturę dla najszerszych mas, a przede wszystkim dla młodzieży szkolnej, która znajdzie w niej najwspanialszy wzór życia ofiarowanego Ojczyźnie.

Godzi się zaznaczyć również, że mimo znacznie staranniejszej szaty graficznej nowego wydania dotychczasowa niezwykle niska cena książki nie uległa zmianie, aby umożliwić jej nabycie dosłownie każdemu.

KAZIMIERZ HARTLEB: **KULTURA POLSKI OD ZARANIA DZIEJÓW PO DNI OSTATNIE.** Wypisy źródłowe opatrzone rycinami. Str. 349 + 6 nlb. Cena zł. . . . . 8,—



W pracy tej zgromadził autor obfity materiał wypisów ze źródeł polskich i obcych ilustrujący kulturę Polski od wczesnego średniowiecza do czasów ostatnich. Znajdujemy tu relacje nuncjuszów, posłów zagranicznych i podróżników oraz wyjątki z kronik i pamiętników współczesnych. Materiał ten został zgrupowany według następujących tematów: Kraj i ludzie, Kultura materialna, Zwyczaje i obyczaje oraz Kultura umysłowa. Poszczególne teksty zaopatrzone są w zwięzłe objaśnienia podane w przypiskach. Ponadto zawiera książka spis wykorzystanych źródeł wraz z wyczerpującą ich charakterystyką.

Całość pracy daje żywy i barwny obraz kultury polskiej na przestrzeni dziejów, stanowiąc cenne kompendium zarówno dla młodzieży szkolnej, jak i dla szerszych kół publiczności czytającej.

Na specjalne uznanie zasługuje szata zewnętrzna książki wydanej bardzo starannie i wyposażonej w przeszło 100 pierwszorzędnie wykonanych ilustracji.

FRANCISZEK TERLIKOWSKI: **ŻYCIE STAROŻYTNYCH GREKÓW I RZYMIAN.** Wznowienie nakładu Księgarni Naukowej we Lwowie. Str. 256+180, rycin 72+32, map 2. Cena zł. . . . . 7,—

FRANCISZEK TERLIKOWSKI: **ŻYCIE PUBLICZNE, PRYWATNE I UMYSŁOWE STAROŻYTNYCH GREKÓW** do użytku młodzieży szkolnej. Wznowienie nakładu Księgarni Naukowej we Lwowie. Str. 256, rycin 72, map 1. Cena zł. 3,50

Podajemy do wiadomości, iż wznowiliśmy nakład dwu znakomitych podręczników Fr. Terlikowskiego „Życie publiczne, prywatne i umysłowe starożytnych Greków" oraz „Życie publiczne, prywatne i umysłowe starożytnych Rzymian". Podręczniki te wydane zostały wspólnie pt. „Życie starożytnych Greków i Rzymian", „Życie Greków" wydane zostało ponadto osobno (patrz wyżej).

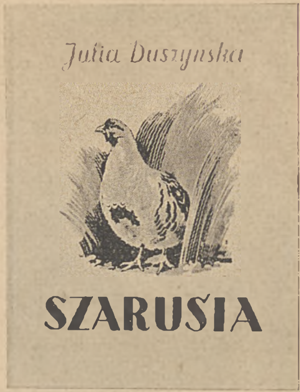
Podręczniki Terlikowskiego odznaczające się gruntownym znawstwem przedmiotu, przejrzystością układu oraz wybitnymi zaletami stylu cieszą się oddawna zasłużonym uznaniem w kołach pedagogicznych.

Dużą pomoc dla ucznia stanowią liczne dobrze dobrane ilustracje.
Cena książek jest w stosunku do kosztu nakładów niewspółmiernie niska.

Każdego miłośnika kultury klasycznej musi zainteresować nasza nowa seria popularno-naukowa: Grecja i Rzym.

JULIA DUSZYŃSKA:

SZARUSIA

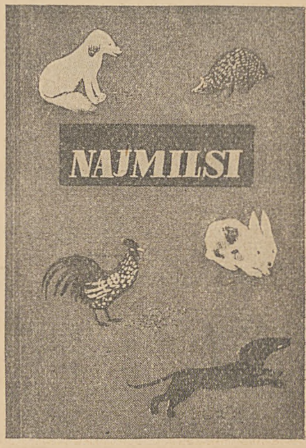


Ilustracje oraz okładka dwubarwna Włodzimierza Bartoszewicza. Str. 54 + 1 nlb. Cena zł. . . . . 2,—

W powiastce swojej opowiada nam p. Duszyńska o małej kuropatwie Szarusi, którą dzieci w czasie pobytu na letnisku znalazły w polu i przygarnęły. Przygody jej na wsi i w mieście oraz niezwykłe przywiązanie do młodocianych opiekunów — oto temat tej miłej i zajmującej książeczki.

Na uwagę zasługuje szata zewnętrzna „Szarusi": gustowny układ graficzny oraz piękne ilustracje i okładka W. Bartoszewicza.

EWA SZELBURG-ZAREMBINA: **NAJMILSI.** Wydanie drugie. Ilustracje oraz okładka trójbarwna Wandy Zawidzkiej. Str. 118+1 nlb. Cena zł. . 3,—



Książka p. Zarembiny wprowadza nas w niezwykle różnobarwne towarzystwo „najmilszych" małej Reni. Kogo w tym gronie niema. I jeż, i zając, i pieski, i myszka, i sowa i wiewiórka i szereg innych równie sympatycznych postaci, o których dowiadujemy się wielu ciekawych rzeczy.

O wszystkich ich przygodach wesołych i smutnych opowiada nam autorka w sposób naprawdę barwny i zajmujący.

Bardzo dobre są „portrety" wszystkich „bohaterów" wykonane przez W. Zawidzką.

Książeczka pozyska sobie z pewnością uznanie wszystkich naszych „Najmilszych", wśród których nazwisko autorki „Zucha" i „Ogrodu króla Marcina" cieszy się zasłużoną popularnością.

JANINA PORAZIŃSKA

LEGENDY

Str. 80, ilustr. 8. Cena zł 1,80



Nowa praca p. Porazińskiej autorki tylu pięknych książek dla dzieci roztacza przed młodymi czytelnikami czarowny świat legend religijnych i ludowych. O treści książki mówią najlepiej tytuły rozdziałów: Jak Pan Jezus sierotkę poratował; Rajski obiad; Pani Jasna; O źródle wody żywej; Wagi Świętego Michała; Święty Jerzy; Boży oracz; Nie płacz Matko; Na weselu sieroty; O panu pysznym; Olsza.

Opracowanie poszczególnych legend, mimo spowszednienia niektórych tematów, nacechowane jest świeżością i oryginalnością.

Styl autorki jest prosty i sugestywny, polszczyzna piękna i czysta, gdzieniegdzie lekko archaizowana lub ubarwiona gwarą.

Książkę ozdobioną gustownymi ilustracjami Salomei Wajwódowej czyta się lekko z niesłabnącym zainteresowaniem.

BOLESŁAW ORLIŃSKI

MOJE WRAŻENIA Z LOTU DO TOKIO

Wydanie III z portretem autora. Str. 108 + 1 nlb. Cena zł 1,90



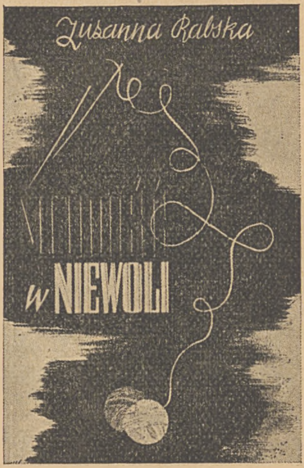
Trzecie wydanie znanej książki kpt. Orlińskiego świadczy najlepiej o jej nieprzeciętnych zaletach narracyjnych. Opowiedziane w sposób prosty i zajmujący wrażenia dzielnego lotnika z długiej trasy lotu (nad Syberią, Mandżurią, Koreą i Japonią) od pierwszej chwili przykuwają uwagę czytelnika, zmuszając go raz jeszcze przeżyć ze wzruszeniem ten piękny wyczyn naszego lotnictwa.

Książka wydana bardzo starannie ozdobiona jest portretem autora.

ZUZANNA RABSKA

MŁODOŚĆ W NIEWOLI

Kartki z pamiętnika uczennicy tajnej pensji. Wydanie nowe. Str. 134 + 1 nlb., 10 ilustracji. Cena zł 2,80



Książka p. Rabskiej wskrzesza przed nami ponure czasy martyrologii szkoły polskiej pod rządami osławionego Apuchtina. W szeregu barwnych obrazków oglądanych oczyma uczennicy tajnej pensji zapoznaje nas autorka z atmosferą niesłychanego ucisku i prowokacji, w których pracować musiały tajne szkoły polskie, ukazuje ciekawe postacie nauczycieli i uczniów oraz liczną galerię prześladowców moskiewskich wszelkiego autoramentu.

Wspomnienia bohaterki opowiadania mają charakter prawdziwych przeżyć. Książka pisana jest lekko, barwnie i zajmująco. Dużo ożywienia wnoszą świetne ilustracje Wacława Siemiątkowskiego.

S. BARBARA ŻULIŃSKA C. R.

DLA CIEBIE POLSKO

Obrazki z życia Tadeusza Żulińskiego (Romana Barskiego). Str. 82 + 1 nlb., 7 ilustracji. Cena zł 1,30



Książeczka ta, skreślona przez siostrę porucznika Tadeusza Żulińskiego, opowiada nam dzieje jego pięknego żywota od lat dziecinnych do bohaterskiej śmierci na polach pod Kamieniuchą.

Syn i bratanek powstańców z r. 1863 miał Żuliński już we krwi to gorące umiłowanie Ojczyzny, które przez młodzieńcze manifestacje patriotyczne, działalność konspiracyjną w PPS, Związku Strzeleckim i POW oraz służbę w Legionach Piłsudskiego kazało mu ofiarować młode życie w walce o wolną i niepodległą Polskę.

Proste i serdeczne wspomnienia siostry przybliżą jego piękną postać młodemu pokoleniu, dając mu jeden jeszcze wzór godny naśladowania.

KORNEL MAKUSZYŃSKI

WIELKA BRAMA

Powieść. Wydanie drugie z ilustracjami Wacława Siemiątkowskiego. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych. Lwów 1938. Str. 288. Cena zł 3,50



„Wielka brama" jest powieścią o ludziach morza. Ci ludzie morza, jak pisze jeden z recenzentów, są tak dobrzy, jakby morze miało jakąś szczególną moc pogłębiania w tych, którzy z nim obcują, przyrodzonej im dobroci. Wałęsa się wprawdzie na marginesie „Wielkiej bramy" postać zbrodnicza, jakiś czarny charakter z awanturniczych powieści, lecz Makuszyński nie dopuszcza go do głosu. Istnieje on tylko po to, aby wprowadzić do fabuły czynnik awantury i ryzyka. Autor bowiem pragnie utrwalić w każdym młodym czytelniku przeświadczenie, że świat jest piękny, ludzie dobrzy, żaden wysilek ludzki nie idzie na marne, że słowem warto żyć, dla siebie i dla innych. I piękny ten cel istotnie osiąga.

FERDYNAND ANTONI OSSENDOWSKI

W POLSKIEJ DŻUNGLI

Powieść. Wydanie drugie z ilustracjami W. Siemiątkowskiego. Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych. Lwów 1938. Str. 314 + 1 nlb. Cena zł 3,50



Powieść Ossendowskiego zapoznaje młodego czytelnika z pełną uroku krainą „dżungli polskiej" — Polesiem.

Ciekawa fabuła, żywy sposób opowiadania, piękna polszczyzna, malownicze opisy przyrody i ludzi Polesia — wszystko to składa się na książkę naprawdę porywającą, jakich niewiele posiada nasza literatura dla młodzieży.

Bardzo korzystnie przedstawia się szata zewnętrzna książki ozdobionej przeszło 100 doskonałymi ilustracjami W. Siemiątkowskiego.

BIBLIOTEKA POTRÓJNEGO WĘZŁA

Oto nazwa nowej serii popularno-naukowej, która młodzieży i tym, co zachowali najcenniejszy dar młodości — świeżość i wrażliwość umysłu, a więc wszystkim, którzy odważnie i śmiało rzucają ludziom i rzeczom pytanie: gdzie? kiedy? jak?, pragnie pomóc w rozsupływaniu tego potrójnego węzła fundamentalnych pytań we wszystkich dziedzinach wiedzy i życia współczesnego.



Tom I

ERNEST GOMBRICH

GODZINY WIEKÓW

HISTORIA ŚWIATA DLA CIEBIE

Przekład Zofii Rudzkiej

320 stron, 69 ilustracji.



W prostym, a znakomitym ujęciu zmienia się historia w porywającą opowieść, której młodzi i starsi słuchać będą z niesłabnącym zainteresowaniem. Pewną ręką prowadzi autor swych czytelników po zawiłych szlakach historii ludzkości, wzbogacając ich dusze i budząc w nich zrozumienie dla spraw rządzących życiem człowieka. — W tej długiej wędrówce od jaskini człowieka pierwotnego aż na pola bitew wojny światowej towarzyszył autorowi znakomity rysownik, który 69 rysunkami i mapami naprawdę ozdobił książkę i pogłębił jej treść.

Tom II

KAROL HARTL

ŚWIAT RZECZY WIELKICH I MAŁYCH



Przekład Rafała Makara

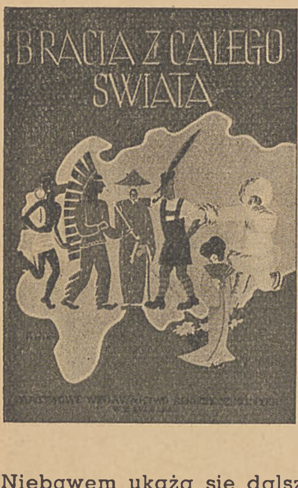
300 str., 77 ilustracji.

Znamy moc wielkich i małych rzeczy, spotykamy je co krok, przewijają się przez nasze ręce, a jednak — jakżesz mało wiemy o nich. Zżyliśmy się z nimi tak, iż bez nich życie byłoby nie do pomyślenia. Każda z nich ma swoją długą i jakże ciekawą historię, która jednocześnie bywała często i motorem historii całej ludzkości. Dla tych, którym świat rzeczy nigdy nie był obojętny, napisał autor tę książkę, którą prasa zagraniczna nazwała „niepospolitym przewodnikiem po świecie rzeczy wielkich i małych".

Tom III

E. H. SCHRENZEL

BRACIA Z CAŁEGO ŚWIATA



Mała etnografia

Przekład Zygmunta Nowakowskiego

296 str., 77 ilustracji.

Przykuwając już od pierwszej stronicy uwagę zarówno młodego jak i dojrzałego czytelnika, prowadzi go autor aż na krańce ziemi, by pokazać mu i objaśnić zwyczaje, obrzędy i wierzenia wszystkich ludów świata i pod milionami masek tego odwiecznego karnawału ludzkości ukazać zawsze i wszędzie to samo prawdziwe oblicze człowieka. Jakżeż ogromny i malutki zarazem wydaje się świat po przeczytaniu tej książki, napisanej z prostotą i umiarem, a porywającej jak opis najbardziej awanturniczej przygody.

Niebawem ukażą się dalsze tomy

BIBLIOTEKI POTRÓJNEGO WĘZŁA

Wielkie (170×250 mm), wspaniale wydane i bogato ilusrowane tomy w sześciobarwnych okładkach i obwolutach są do nabycia we wszystkich księgarniach po zł. 7,50

FELIKS BURDECKI: **WALKA O ATOM.** Biblioteka Fizyczna. Tom 4. Str. 110+2 nlb. 18 ilustracji. Cena zł. 1,80



„Przez setki lat — pisze autor w przedmowie — trwała walka o atom. Bardzo długo ludzie nic nie wiedzieli o owych nieprzeliczonych zastępach atomów, tworzących wszechświat: gwiazdy, Słońce, Ziemię i — nasze ciała. Z tysięcy doświadczeń, z niezliczonych godzin żmudnych naukowych badań, po długiej i uporczywej walce domniemań i przypuszczeń wyłoniło się ustalone pojęcie najmniejszej niezniszczalnej cząstki materii. Ustalone pojęcie atomu! Czy jednak naprawdę ostatecznie, zupełnie ostatecznie „ustaliło się" pojęcie atomu? Czy z całą pewnością powiedzieć można, czym jest atom? — W bardzo pobieżnym skrócie postaramy się naszkicować etapy tej walki, a doszedłszy do współczesności, spróbujemy sformułować wnioski i przypuszczenia — na przyszłość!"

Książka składa się z rozdziałów następujących: Podwaliny wszechświata, Narodziny atomistyki, Rozwiązana zagadka ciepła, Szlakami nauki od Daltona do Mendelejewo, Nowa zagadka — elektryczność, Tajemnica tęczowej wstęgi, Walka o elektron, Pochód w głąb atomu.

Wykład autora znanego z licznych prac popularyzatorskich z zakresu fizyki i techniki jest jasny, wyczerpujący i ciekawy.

Książkę zdobi szereg portretów i rycin.

Poprzednio ukazały się:

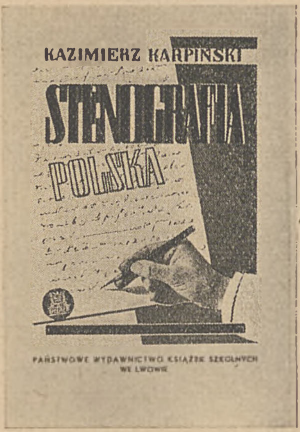
PTASZYCKA A.: **W DZIEDZINIE SZTUCZNEGO CHŁODU.** Str. 73+2 nlb., 31 rycin 1,40

ŻUKOWSKI O.: **STATEK MORSKI I RZECZNY.** Str. 164, 86 rysunków, 3 tablice 2,30

RYBCZYŃSKI M.: **WISŁĄ OD ŹRÓDEŁ DO MORZA.** Drogi wodne i porty. Str. 176, 78 ilustracji 2,60

Nasze tanie nowoczesne oprawy płócienne są ozdobą każdej biblioteki publicznej i prywatnej.

KAZIMIERZ KARPIŃSKI: **STENOGRAFIA POLSKA WEDŁUG SYSTEMU GABELSBERGERA-POLIŃSKIEGO.** Str. 146 + 2 nlb. Cena zł . . 3,80



„Wobec istniejącej w Polsce swobody w wyborze systemu stenograficznego — pisze autor w przedmowie — oparłem niniejszy podręcznik na zasadach systemu Gabelsbergera-Polińskiego.

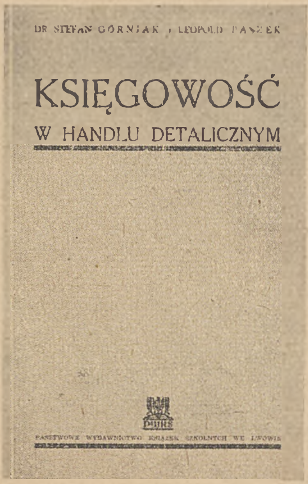
Opracowałem go według programu nauki, przepisanego przez Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego dla gimnazjów kupieckich i liceów handlowych.

Może on oddać usługi również w szkołach pokrewnych typu wyższego."

Właściwy wykład poprzedzają „wiadomości wstępne" o stenografii i „wskazówki praktyczne" co do sposobu biegłego stenografowania. Część I pracy omawia zasady tworzenia wyrazów, część II — skrócenia logiczne. Poza tym zawiera książka liczne wzory listów kupieckich, stenograficzny zarys historii stenografii, klucz do części I oraz wskazówki bibliograficzne.

Mimo wielkiej ilości klisz, cena książki jest bardzo niska.

STEFAN GÓRNIAK i LEOPOLD PASZEK: **KSIĘGOWOŚĆ W HANDLU DETALICZNYM.** Str. 182+2 nlb., tablic 9. Cena zł. 2,80



Praca pp. Górniaka i Paszka znanych pedagogów szkół handlowych, autorów szeregu podręczników z zakresu księgowości i prawa handlowego zawiera systematyczny wykład księgowości tj. zasad prowadzenia rachunkowości w przedsiębiorstwach handlowych.

Książka składa się z 7 rozdziałów oraz wstępu.

We wstępie określa autor pojęcie księgowości oraz wyjaśnia cele jej prowadzenia.

Rozdział I pracy poświęcony jest księgom szczegółowym służącym kontroli obrotu gotówkowego i towarowego, kontroli należności i zobowiązań oraz ewidencji urządzenia sklepu i kosztów handlowych.

Rozdział II pracy poświęcony jest księdze inwentarzy i bilansów, rozdział III — dziennikowi tabelarycznemu.

Rozdział IV omawia zastosowanie księgowości w handlu detalicznym, rozdział V — statystykę, rozdział VI — księgowość uproszczoną.

Ostatni wreszcie rozdział VII zawiera wyjątki z przepisów podatkowych dotyczące świadectw przemysłowych oraz podatków obrotowego i dochodowego.

Wywody autorów uplastycznione są szeregiem tablic i wzorów.

Książka powitana zostanie niewątpliwie z żywym zadowoleniem zarówno przez nauczycielstwo i młodzież szkół handlowych, jak też przez liczne rzesze kupiectwa polskiego w ogóle.

ANIELA PASCHALIS-GRABOWSKA: **MODELOWANIE FORM KRAWIECKICH.** Tekst i 36 tablic ze 125 rycinami. Str. 71. Cena zł . . . 2,60*



Praca p. Grabowskiej, pomyślana jako praktyczny podręcznik dla szkół zawodowych krawiectwa damskiego i dziecięcego oraz szerszych kół amatorów kunsztu krawieckiego, zaznajamia z metodą otrzymywania form za pomocą modelowania, która to metoda zyskuje coraz większe zastosowanie w krawiectwie, a jest zgoła niezastąpiona, jeśli idzie o krawieczyznę lekką i fantazyjną.

Podręcznik zawiera 36 tablic ze 125 rycinami, przedstawiającymi podstawowe formy krawieckie, oraz tekst, obejmujący opis wszystkich czynności modelowania form podstawowych i fantazyjnych.

Podręcznik napisany jest stylem prostym i łatwym, dla każdego zrozumiałym. Bardzo starannie wykonane są tablice rysunkowe.

LUDWIK TYROWICZ: **LITERNICTWO W REKLAMIE.** Str. 112. Cena zł . 2,50



Podręcznik prof. Tyrowicza przeznaczony jest w pierwszym rzędzie dla młodzieży gimnazjów kupieckich uczącej się „techniki reklamy", a następnie dla młodych kupców rozpoczynających pracę zawodową.

Książka ma charakter wybitnie praktyczny. „Do prac kupca — pisze autor w przedmowie — poza sprzedawnictwem i organizacją handlową jego przedsiębiorstwa należy też urządzenie wystawy sklepowej, stworzenie i utrzymanie ładu estetycznego w sklepie, jasne i ciągłe informowanie klienteli o cenach towarów. By sprostać tym wszystkim zadaniom, trzeba posiadać umiejętność wykonywania czystych, bardzo czytelnych i efektownych napisów, kartek z cenami, tablic i małych plakatów... trzeba wiedzieć, z jakich materiałów robić takie napisy, kiedy stosować małe a kiedy wielkie litery, kiedy płaskie czy wypukłe, jakich używać zestawień barwnych itp."

Te właśnie wiadomości podaje w formie jasnej i zwięzłej podręcznik prof. Tyrowicza. Obejmuje on naukę zarówno ozdobnego pisma odręcznego, jak i liternictwa dekoracyjnego używanego we wszelkich dziedzinach, za wyłączeniem pism, których używają drukarze do druków reklamowych.

Wywody autora ilustrują liczne wzory liternicze oraz ryciny przyrządów pisarskich.

Mimo starannej szaty wydawniczej oraz wielkiej ilości klisz, cena książki skalkulowana jest bardzo nisko.

PIOTR EMIL EHRLICH: **GDZIE ZAKŁADAĆ SKLEPY?** Z cyklu „Ludzie i praca". T. II. Str. 99, 31 tablic. Cena zł. 1,80



„Położenie sklepu detalicznego — pisze autor we wstępie — nie może być dziełem przypadku. Wybór miejsca pod sklep winien być gruntownie przemyślany, gdyż położenie sklepu decyduje bardzo często o jego powodzeniu. Zadaniem pracy niniejszej jest ustalić te prawa, które wywierają wpływ na położenie sklepu".

Chodzi autorowi przede wszystkim o wpływ takich czynników, jak miejscowość, klientela, następnie branża i organizacja sklepu. Pod tym kątem widzenia rozważa położenie sklepu detalicznego na wsi, na terenie osady fabrycznej, w miasteczku (rolniczym, przemysłowym, urzędniczym) oraz w mieście większym, ilustrując swoje wywody licznymi wykresami i zestawieniami statystycznymi.

Książka odda niewątpliwie duże usługi tak w nauce szkolnej, jak i w samokształceniu.

PIOTR EMIL EHRLICH: **DOMY TOWAROWE. PRZEDSIĘBIORSTWA WIELOSKLEPOWE. DOMY WYSYŁKOWE.** Z cyklu: „Ludzie i praca". T. IV. Str. 143+1 nlb., 21 ilustracji. Cena zł. 2,20



Praca p. Ehrlicha składa się z trzech części.

W cz. I poświęconej domom towarowym omawia autor organizację, system zakupu i sprzedaży, personel, reklamę, kontrolę, statystykę, znaczenie handlowe i historię rozwoju tych przedsiębiorstw, ilustrując swoje wywody opisem kilku wzorowych domów towarowych, jak firma Braci Jabłkowskich w Warszawie czy J. Wanamakera w Nowym Jorku.

W cz. II poświęconej przedsiębiorstwom wielosklepowym opisuje autor warunki sprzyjające ich powstawaniu, następnie organizację, reklamę, tendencje rozwojowe i ciekawsze typy przedsiębiorstw wielosklepowych. W zakończeniu rozdziału rozpatruje zagadnienie przedsiębiorstw wielosklepowych w Polsce.

Cz. III pracy poświęcona jest domom wysyłkowym, ich organizacji i rozwojowi zagranicą i w Polsce.

Treści książki dopełnia wykaz ważniejszej literatury przedmiotu.

Wyczerpujące opracowanie tematu w połączeniu z lekkim i barwnym stylem czyni z książki p. Ehrlicha publikację bardzo pożyteczną, godną zalecenia zarówno młodzieży szkół zawodowych, jak i szerszym sferom kupiectwa polskiego wogóle.

NOWE ŚPIEWNICZKI

KORNELIUSZ BRZOZOWSKI:

TA-RA-BUM-BUM!

Pięćdziesiąt jednogłosowych piosenek dla dzieci. Zeszyt 1. Str. 48. Cena zł. . 0,60



KORNELIUSZ BRZOZOWSKI:

MARYSINE ŚPIEWANKI.

Pięćdziesiąt jednogłosowych piosenek dla dzieci. Zeszyt 2. Str. 48. Cena zł. . 0,60

W śpiewniczkach tych zebrał autor kilkadziesiąt piosenek o melodiach wdzięcznych i prostych, utrzymanych w granicach skali dziecięcej. Pod względem podziału taktowego piosenki są ułożone kolejno najpierw na dwa, potem na trzy i wreszcie na różne takty z pominięciem jednak na sześć.

Motywy do piosenek dał autor ludowe lub własne, dostosowane do tekstów zaczerpniętych z pisemek przeznaczonych dla dzieci.

W tekstach starał się autor uwzględnić pory roku, zabawy dziecięce i uroczystości okolicznościowe, aby książeczka mogła służyć nauczycielstwu i w zabawie i na spacerze.

Zarówno treść piosenek odpowiadająca psychice dziecka, jak przede wszystkim ich prosta, naturalna i melodyjna budowa czynią ze śpiewniczków p. Brzozowskiego cenny nabytek dla każdej szkoły powszechnej i każdego przedszkola.

PIEŚNI HISTORYCZNE W OPRACOWANIU FORTEPIANOWYM

Korneliusza Brzozowskiego.

Str. 33 + 1 nlb. Cena zł. 0,80



W zbiorku tym zebrał autor pieśni narodowe i wojenne od Bogarodzicy poczynając, a na Rocie i Pierwszej Brygadzie kończąc.

Pieśni zaopatrzone są w krótkie komentarze dotyczące autorów tekstu i melodii oraz czasu powstania poszczególnych utworów.

Estetyczna szata zewnętrzna oraz niska cena powinny sprzyjać popularyzacji tego pożytecznego śpiewnika.

TADEUSZ MAYZNER: **ŚPIEWAJMY!** Cena zł. 1,20

Nasze najbliższe nowości

Wielka Biblioteka Historyczna

W najbliższych dniach ukażą się naszym nakładem pierwsze tomy **Wielkiej Biblioteki Historycznej** — kolekcji monografij popularno-naukowych przeznaczonych do użytku młodzieży licealnej oraz szerszych kół inteligencji czytającej. Wielka Biblioteka Historyczna obejmie całość najważniejszych zagadnień z historii powszechnej i Polski od upadku starożytności do doby współczesnej. Materiał rzeczowy wydawnictwa odpowiadać będzie najnowszym zdobyczom nauki, podany będzie jednak w formie przejrzystej i prostej, dla każdego dostępnej. Poszczególne monografie opracowane będą przez najlepszych znawców przedmiotu. Jako pierwsze tomy cyklu ukażą się prace następujące: Hartleb Kazimierz „Ostatni Jagiellonowie", Kudławiec Antoni „Wielkie odkrycia geograficzne", Manteuffel Tadeusz „Feudalizm", Serejski Marian „Narodziny średniowiecznej Europy", Tomkiewicz Władysław „Jerzy Ossoliński" oraz „Kozaczyzna i Bohdan Chmielnicki", Złotorzycka Maria „Irredenta w zaborze rosyjskim po r. 1864", ks. Żywczyński Mieczysław „Papiestwo i najwybitniejsi papieże w średniowieczu".

Biblioteka kultury polskiej i obcej

W najbliższym czasie ukażą się pierwsze tomy ciekawej Biblioteki kultury polskiej i obcej. Biblioteka ta, przeznaczona dla młodzieży licealnej oraz szerszych kół inteligencji czytającej, zawierać będzie opracowania poszczególnych zagadnień czy epok, które w sumarycznym ujęciu złożą się na całokształt dziejów kulturalnych, następnie wypisy do tychże dziejów z odpowiednim aparatem krytycznym, wreszcie atlasy i zbiory ilustracji z tekstami objaśniającymi. Poszczególne zagadnienia opracowywane są przez najlepszych znawców przedmiotu. Redaktorem Biblioteki jest znany historyk kultury prof. Uniwersytetu J. K. dr K. Hartleb. Jako pierwsze tomy cyklu ukażą się prace: doc. L. Charewiczowej o kobiecie w dawnej Polsce oraz prof. S. Łempickiego o opiekunach kultury w Polsce.

Podręczniki regionalne

Decyzją dyrekcji PWKS wznowiona została pożyteczna seria podręczników regionalnych zainaugurowana przed kilkoma laty pracami S. Papeé'go o Wielkopolsce, — K. Górskiego o Pomorzu, oraz R. Grodeckiego, J. Feldmana i K. Lepszego o Krakowie i Ziemi Krakowskiej.

Nowe tomy z tej serii będą miały już całkowicie charakter podręczników regionalnych, gdyż uwzględnią nie tylko historię poszczególnych regionów Polski, jak to miało miejsce z poprzednimi, lecz również całokształt ich życia współczesnego na tle warunków geograficznych i przyrodniczych.

W najbliższej przyszłości ukaże się pierwszy opracowany w ten sposób podręcznik regionalny pt. „Lwów i Ziemia Czerwieńska". Książka, na którą złożą się artykuły czterech wybitnych znawców przedmiotu (K. Maleczyński, T. Mańkowski, F. Pohorecki i M. Tyrowicz), będzie bogato ilustrowana.

Następny tom cyklu poświęcony Górom Świętokrzyskim ukaże się również niezadługo w opracowaniu wybitnego krajoznawcy T. Dybczyńskiego.

W związku ze znamionującą nowe programy szkolne tendencją jak najszerszego uwzględniania w nauczaniu momentów regionalnych podręczniki regionalne P. W. K. S. mogą oddać duże usługi w pracy szkolnej.

Zainteresują też z pewnością szersze koła miłośników krajoznawstwa, którzy tego rodzaju kompendiów informacyjnych byli dotychczas pozbawieni.

Tłoczono w Drukarni L. Wiśniewskiego we Lwowie, ul. Ossolińskich l. 16

pod zarządem Klemensa Preidla.